

## Dictée préparée n° 10

### Anatole en classe de neige (3)

10

#### Anatole en classe de neige (3)

Olivier Müller, chapitre 5, coll. « J'aime lire » © Éditions Bayard, 2005.

**Situation de l'extrait dans l'histoire :** Anatole est en classe de neige avec ses camarades de CM1. Ils assistent à une des épreuves olympiques de ski : le slalom géant. Anatole se trouve par hasard sur le bord de la piste au moment où le champion Jean-Claude Mandjaro va descendre.

**10a** ➤ À quelques **mètres** d'Anatole, une **pancarte publicitaire** se décroche [...]. Elle s'envole jusqu'au **milieu** de la piste [...] où Mandjaro va passer !

**10b** ➤ Le sang d'Anatole ne fait qu'un tour. Il **se précipite** sur la piste, **saisit** le **panneau** à deux mains et le tire de toutes ses forces vers le **bord opposé** de la piste.

**10c** ➤ Il était temps ! Mandjaro surgit **derrière** une bosse. Il évite de **peu** la pancarte, perd quelques **dixièmes** de **seconde** mais poursuit sa course folle.

**10d** ➤ Il prend tous les risques en **frôlant** chaque porte pour **rattraper** le temps perdu. En bas, le **public** [...] **laisse** éclater sa joie.

**Recommandations :** Épeler les noms propres.

**Pourcentages de réussite :** au milieu (55 %) ; bord (41 %) ; derrière (31 %) ; dixième (56 %) ; frôler (20 %) ; laisser (57 %) ; mètre (70 %) ; opposer (30 %) ; pancarte (63 %) ; panneau (61 %) ; passer (71 %) ; peu (59 %) ; précipiter (72 %) ; public (55 %) ; publicitaire (34 %) ; rattraper (41 %) ; saisir (30 %) ; seconde (63 %) ; temps (65 %) ; tous (45 %).

10a : A quelques mètres d'Anatole, une pancarte publicitaire se décroche. Elle s'envole jusqu'au milieu de la piste où Mandjaro va passer !

10b : Le sang d'Anatole ne fait qu'un tour. Il se précipite sur la piste, saisit le panneau à deux mains et le tire de toutes ses forces vers le bord opposé de la piste.

10c : Il était temps ! Mandjaro surgit derrière une bosse. Il évite de peu la pancarte, perd quelques dixièmes de seconde mais poursuit sa course folle.

10d : Il prend tous les risques en frôlant chaque porte pour rattraper le temps perdu. En bas, le public laisse éclater sa joie.